

**MANUÁL PRO VYPRACOVÁNÍ SEMINÁRNÍ PRÁCE  
Z DĚJEPISU PRO ŠKOLNÍ ROK 2017/2018**

**Gymnázium Cheb, příspěvková organizace**

## 1. Obecné pokyny

Práci je nutno **minimálně 2x** za pololetí zkonzultovat. Datum odevzdání je stanoveno na **20. dubna 2018** (pátek).

Předmětová komise dějepisu a latinského jazyka se usnesla, že ve školním roce 2017/2018 bude konzultantem prací **PhDr. Jakub Formánek**.

## 2. Témata seminárních prací 2017/2018

Student předkládá konzultantovi svůj návrh, popřípadě může využít přiložené nabídky témat. Nepřipouští se témata příliš široká či obecného charakteru. Téma práce se může týkat jak národních, tak obecných dějin.

## 3. Odevzdání práce

Práce se odevzdává v **1** výtisku, který je svázan. Práce nebude přijata v eurodeskách, nesvázaná, pouze sešitá atp. **POZOR – součástí práce je hodnoticí protokol, který je nutné zahrnout do výtisku jako druhý list**. Práci nahrajete také na server *odevzdej.cz* a zašlete e-mailem (*formanek@gymcheb.cz*, *tezka@gymcheb.cz*).

## 4. Obhajoba

Práce bude obhajována při semináři z dějepisu za pomoci prezentace. Známkou z obhajoby se započítává do konečného hodnocení práce, tj. tvoří druhou známku. Student dostane s dostatečným předstihem před obhajobou kopii svého posudku.

## 5. Formální náležitosti práce

Seminární práce je rozsáhlejším textem **vlastní tvorby**. Práce by měla prokázat znalost práce s literaturou, popřípadě prameny. Všechny práce budou mít stejnou formální podobu, viz. příloha.

Seminární práce musí mít správnou **formální úpravu**:

- Typ písma: *Georgia, Garamond nebo Times New Roman*
- Velikost písma textu: *12*
- Řádkování textu : *1, 5*
- Poznámky pod čarou – velikost 10, písmo jako v celém textu, řádkování 1,0
- Okraje: levý 30 mm, ostatní 25 mm
- Odebrat **mezery mezi odstavci**

- Pohyblivý obsah
- číslování stran arabskými číslicemi – **čísluje se od úvodu s tím, že začínáme číslem příslušného listu v pořadí**
- Nadpisy mají velikost **14**, podnadpisy **12**

## **OBRÁZKY SE NEVKLÁDAJÍ DO TEXTU, ALE JSOU SOUČÁSTÍ PŘÍLOHY**

### **6. Rozsah práce**

Minimální rozsah je **15 stran** – počítá se pouze čistý text, tj. bez obsahu, úvodu, závěru, bibliografie.

### **7. Citace**

Každá odborná práce, jež má být zveřejněna, musí být pro podložení své originality a věrohodnosti opatřena tzv. **citačním aparátem**. Tento systém označení zdroje slouží čtenáři k rozšíření informací o tématu, případně o zdroji převzatých myšlenek. Citace se píše jako **poznámka pod čarou**.

#### **I. Vysvětlení pojmu**

*Předložený návrh delimitace<sup>1</sup> hranic neměl své právní opodstatnění.*

**Červené číslo „1“ – vysvětluje pod čarou pojem delimitace.**

#### **II. Odcitování zdroje myšlenek v odstavci**

*V pankrácké sekyrárně bylo gilotinou popraveno 1075 osob.<sup>1</sup>*

**Červené číslo „1“ – vysvětluje pod čarou, odkud byly tyto myšlenky přijaty.**

A. Citace z monografie (knihu napsal **1 autor**) - příklad

<sup>1</sup> Ondřej KOUTEK, *Prokop Drtina – osud československého demokrata*, Praha 2011, s. 49.

Jméno	Malými písmeny
Příjmení	Velká písmena; <b>ODDĚLENÍ JE ČÁRKOU!</b>
Název díla	<b>CELÝ</b> název publikace, <b>KURZÍVOU</b>
Místo vydání	Místo + rok vydání
s.	Strana v knize, ze které citace pochází, <b>Nezkracujeme str., ale s.</b>

Opakovaná citace:

<sup>2</sup> *Tamtéž*, s. 43.

<sup>5</sup> Ondřej KOUTEK, *Tamtéž*, s. 52.

**POUZE V PŘÍPADĚ, ŽE MÁME CITACE ZE STEJNÉHO ZDROJE HNED ZA SEBOU, POUŽÍVÁME PRVNÍ VARIANTU! JINAK CITUJE ZNOVU PODLE VÝŠE POPSANÉHO POSTUPU. POKUD MÁME U AUTORA POUZE JEDNO DÍLO, POUŽÍVÁME CITACI OZNAČENOU Č. 5.**

B. Citace z kolektivního díla (**více autorů**) - příklad

<sup>6</sup> Michal PEHR, Jaroslav ŠEBEK, *Československo a Svatý stolec: od nepřátelství ke spolupráci (1918-1928). I.*, Praha 2012, s. 186.

<sup>9</sup> Miroslav ŠESTÁK a kol., *Dějiny jihoslovanských zemí*, Praha 2009, s. 543.

**Zásady:**

- Pokud má kolektivní dílo **3 a méně** autorů, uvádíme je všechny, nejlépe v abecedním pořadí, popřípadě pokud obsah díla uvádí podíl jednotlivých autorů, řadíme autory podle rozsahu napsaného materiálu.
- Pokud má kolektivní dílo **3 a více** autorů, uvádíme buď prvního z abecedy nebo toho, který je na obalu knihy uvedený jako vedoucí autorského kolektivu. Opět může zvolit způsob, kdy uvedeme autora s nejrozsáhlejší pasáží v publikaci.

### C. Citace ze sborníku

<sup>4</sup> Jaroslav ŠEBEK, *Zkoumání církevních dějin v období první republiky – bílá místa a další směry bádání*, in: *České církevní dějiny ve druhé polovině 20. století*, Libor Jan (ed.), Brno 2000, s. 71.

Jméno + PŘÍJMENÍ	Jedná se o <b>autora příspěvku</b>
Zkoumání...	Název příspěvku ve sborníku, <b>KURZÍVOU</b>
In:	Název sborníku
XY (ed.)	Editor sborníku, pokud je více editorů uvádíme (eds.)
Místo vydání	Místo + rok vydání
s.	Strana ve sborníku

### D. Citace z internetu

Každý odborný časopis většinou uvádí úzus, kterým se přispěvatel má řídit při psaní. HÚ AV ČR uvádí na svých stránkách, jak postupovat při citování<sup>1</sup> v příspěvku.

#### **Červené číslo „1“ – citujeme internetový zdroj**

---

<sup>1</sup> Dostupné z WWW: <http://www.hiu.cas.cz/cs/nakladatelstvi/periodika/cesky-casopis-historicky/citacni-uzus.ep/> [cit. 17. 6. 2017].

#### **Zkopírujeme celý obsah vyhledávače a přidáme hranaté závorky**

### E. Citace hesla

Československo podepsalo (Beneš, Kramář) Versailleskou mírovou smlouvu jako předposlední. Postupovalo se podle abecedy. <sup>1</sup>

#### **Červené číslo „1“ – uvedené věty jsou fakta, citujeme, odkud jsme fakta vzali**

---

<sup>1</sup> Heslo Versailleská mírová konference, in: *Encyklopedie moderní historie*, Praha 1999, s. 546.

### F. Citace z periodik / časopisů

<sup>1</sup> Jan DVOŘÁK, *Nový Codex iuris canonici*, *Časopis katolického duchovenstva* 7+8, 1918, s. 385 – 390.

<sup>5</sup> Předsednictvo ÚV KSČ, *Co dnes musí dělat komunisté*, *Rudé právo* 25. 8. 1968, titulní strana.

### G. Citace archivního pramene

#### NÁZEV ARCHIVU – MÍSTO ARCHIVU – NÁZEV FONDU – BLIŽŠÍ INFORMACE

<sup>1</sup> NA Praha, f. Zemské četnické velitelství, Četnické silniční kontrolní stanice, k. 922, inv. č. 817.

NA Praha	Národní archiv v Praze
f.	Fond
Četnické silniční...	Bližší název části fondu
inv. č.	Inventární číslo
k.	Označení kartonu, ve kterém se materiál nachází